

Дети и творчество.

Дети практически нерасторжимо связаны с творчеством. По своей сути любой ребёнок является созидателем, и довольно часто у него это получается даже лучше, чем у взрослых. **Дети тянутся к прекрасному инстинктивно, а вот безобразное очень редко становится их идеалом.** Искусство воплощает самое прекрасное, что есть на свете, и тяга к нему заметна даже в попытках ребёнка рисовать. Ведь в рисовании ребёнок старается максимально проявить себя. Взрослые просто обязаны развивать детское творчество.

Когда в ребенке просыпается «творец прекрасного»?

У ребёнка довольно тонкое эстетическое чутьё, которое помогает ему выбрать именно то, что малышу больше всего по душе, родителям же следует положиться на этот выбор. Развитие детского творчества должно происходить гармонично с их внутренним миром, а ребёнок сам поможет понять, что ему нужно. **Стоит просто приглядеться к тому, как он больше всего предпочитает себя проявлять. Не следует сердиться, если он завалил весь дом рисунками с пейзажами, любимой кошкой, собакой или портретами родителей.** Не стоит печалиться, что пока это лишь неразборчивые детские каракули. Важнее здесь то, что у ребёнка появилось желание рисовать, запечатлевая окружающий мир на бумаге. Это желание нужно лишь развить, превращая его в настоящее действие. Лучше всего для этого отправить ребенка в художественную школу, где его обучат азам живописи, графики, цветопередачи и прочим необходимым для правильного рисования вещам.

Другой малыш может изводить близких пением песенок в очень оригинальной аранжировке. Дети обычно ведь поют так, как видят. Это особый, подчас очень забавный, способ детского восприятия мира. **Если от него постоянно слышны подобные «рулады», то необходимо попытаться развить его любовь к вокалу.** Детское творчество может проявиться в весьма неожиданной форме. Желательно отвести такого малыша в музыкальную школу, которая является отличной проверкой на истинность любви к музыке. Встретив специфические проблемы и сложные уроки, ребёнок может быстро охладеть к музыкальному жанру. Но если у него на самом деле есть призвание, то он ещё с большим усердием начнёт посещать музыкальный класс.



Ни в коем случае нельзя гнать в такие школы детей насильно, ведь творчество – занятие исключительно добровольное, угасающее под принуждением. Есть ещё ряд кружков (рукоделия, вышивания, работы по дереву ит.д.), которые могут развить малыша и поддержать его естественную тягу к прекрасному. Развивая детское творчество, люди сохраняют мир прежним, каким они хотели бы его видеть когда-то.

Зачем ребёнку творчество?

Может возникнуть вопрос: а зачем вообще в ребёнке нужно развивать творчество? Ведь для того, чтобы он состоялся как личность, и мог позднее найти себе приличную работу, требуется несколько иное – хорошее усвоение основных предметов, входящих в школьную программу. **Но глубоко заблуждаются те люди, которые считают, что привитие ребёнку тяги к творчеству будет просто пустой тратой времени.** В процессе творчества происходит высвобождение внутренней энергии, которая бурлит в любом человеке. Это светлая, положительная энергия, которая придаёт личности гармоничное состояние. Такое же состояние необходимо передать и ребёнку. Любой индивид по своей природе является творцом. Вся история существования человека была связана с творчеством. В конце концов, без творчества не появилось бы величайшего изобретения – колеса, да и вообще человечество без творчества просто не состоялось бы как цивилизация.

Детское творчество является важнейшим элементом формирования его собственного самосознания. В творчестве он как будто переделывает под себя мир и помогает себе же лучше его понять. Постигая красоты мира, малыш учится находить в нём белые пятна, которые стремится заполнить собственным творчеством, имея при этом цель сделать существующий мир чуточку лучше, правильной, красивей.



Игры для развития творчества

Итак, если в малыше были замечены зачатки творчества, то ему нужно предоставить шанс проявить себя в деле, которое ему по душе. Так ему можно помочь найти себя и встать на путь, расцвеченный яркими цветами созидания. Есть много игр, где дети могут играть вместе с родителями, развивая у себя умение сосредоточиться и выдержку.

- **Солнце.** (для детей трех лет). На бумаге нарисовать жёлтый круг, после чего поочередно с ребёнком делая штрихи, пририсовать к кругу множество лучей, чтобы получилось солнце.
- **Змея.** (для детей четырёх лет). Нарисовать вначале длинную змею, а затем разрисовать её тело, нанося поочередно узор цветными фломастерами в виде точек, звёздочек, зигзагообразных и волнистых линий.
- **Луг с цветами.** (для детей старше 4 лет). Чуть увлажнить акварельные краски, обмакнуть в каждую краску по одному пальцу и оставлять на листе отпечатки пальцев в виде лепестков и травинок. Фломастером вокруг отпечатков обвести контуры лепестков.
- **Поиск.** (для детей старше 3 лет). Просмотреть сообща книжку с иллюстрациями. С первой же картинки начать игру: «Я вижу что-то зелёное. Что это?» когда ребёнок найдёт предмет, то уже сам может загадать что-то.
- **Выдумывание историй.** (для детей старше 5 лет). Изменить описанную в иллюстрированной книжке историю, добавляя к ней новые сценки.
- **Цепная реакция.** (для детей старше 4 лет). Установить вертикально костяшки домино в длинный ряд. Толкнуть последнюю костяшку в ряду, после чего весь ряд шумно упадёт. Можно также строить из них очень высокую башню.
- **Тренировка памяти.** (для детей старше 4 лет). Выложить на поднос шесть небольших различных предметов, каждый из которых знаком малышу. Дать ему некоторое время запоминать, что лежит на подносе, после чего прикрыть его салфеткой или ещё чем-нибудь. Ребёнок должен попытаться перечислить все предметы, которые запомнил.
- **Фальшивомонетчик.** (для детей от 5 лет). Спрятать под бумагой монеты разного достоинства, после чего закрасить бумагу над ними карандашом – монеты и проявятся. После этого бумажные «монеты» аккуратно вырезать и склеить противоположные стороны, соответствующие каждой монете.