

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.С. Овчинникова, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №34»

П. Самусь, Томская область

Детская субкультура - огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях, удовлетворение потребности ребенка в конструировании собственного мира детства способствует развитию его творчества. Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать задачи - одно из важнейших качеств человека. Ребенок с рождения первооткрыватель, исследователь окружающего мира. Жизнь проживается ребенком в формах игры сказки, путешествия, приключений, экспериментирования.

А. Эйнштейн заметил, что детям нужно воспитание радостью, живые образы в противовес навязанной педагогами скуке.

В начале 30 годов 20 века Н.Сац заметил: «...дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя Колумбами, не устают удивляться, многочисленным чудесам живой жизни. Может быть это самое трудное - научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем отбирать то главное, что ведет в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям нужно гораздо больше свободы, возможности познать себя».

Дошкольное образование переживает коренные изменения. Переоценка его концептуальных основ, содержания развития, обучения и воспитания дошкольников нашли свое отражение в переходе на личностно-

ориентированную модель работы с детьми. Современная система дошкольного образования характеризуется расширением спектра применяемых педагогических технологий, широким распространением инновационной, экспериментальной деятельностью.

Проектируя развитие дошкольника, педагоги должны уделять внимание не только формированию знаний, умений, навыков и адаптации к социальной жизни, но и обучению его через проблематизацию, совместный поиск решений, моделирование гуманитарных и естественнонаучных отношений, представляя ему возможности самостоятельного овладения нормами культуры.

Психолог Д.И. Фельдштейн, исследуя особенности взаимоотношений мира взрослых и мира детей, пришел к выводу: новые формы их деятельности, со - творчества позволяет найти источник эмоционально насыщенных переживаний, но и развития (при сохранении индивидуальности каждого субъекта культуры). Таким источником может стать творческий проект. Метод проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей. Суть которого - свобода его участников в выражении субъективного мнения, в выборах содержания деятельности, так и средства решения проблемы.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает возможность развития у детей качеств успешной личности: умение наблюдать, анализировать, делать выводы. А так же формируется творческое мышление, самостоятельность, целеустремленность, коммуникативность. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Использование метода проектов в образовательном процессе помогает научиться работать в команде, у детей появляется собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Работа над проектом способствует улучшению микроклимата в группе. Дети становятся внимательнее друг к другу, учатся слушать мнение других людей. Проектная деятельность помогает накоплению

социального опыта: умение общаться со сверстниками в совместной деятельности, намечать план совместных действий, оценивать поступки и действия сверстников. Это в свою очередь станет фундаментом для дальнейшего обучения в школе. Ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно исследовательская деятельность занимает прочное место в работе детского сада, органично вписывается в систему работы детского сада.

В его основу заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Особенность проектной деятельности в дошкольной системе образования заключается в том, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому проектная деятельность в МБДОУ носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети и педагоги, а так же вовлекаются родители и другие члены семьи. Роль взрослого в проектной деятельности - развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельной проектной деятельности. Как правило, любой проект, включает в себя блок работы с родителями. Сюда можно отнести - создание выставки, написание мини сочинений, конкурсы, экскурсии, родительские клубы, оформление стендов. Родители проявляют себя творческими личностями, получают положительный эмоциональный заряд. И полученные знания используют в семейном воспитании. А для того, чтобы информировать, симулировать родителей, можно провести родительские собрания, консультации на темы предстоящего проекта.

Существует несколько типов проектов:

-исследовательско-творческие. Это когда дети экспериментируют, а результат оформляются в виде альбомов, буклетов.

-Роливо-игровые. Это театр постановки с элементами творческих игр. Дети входят в образ персонажей книжек и по- своему решают поставленные проблемы.

-информационно практико-ориентированные. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы; оформление и дизайн группы, выставка.

-Творческие. Дети оформляют результат в виде детского праздника, дизайна.

Проектно- исследовательская деятельность включает следующие элементы:

1. Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования)
2. Выработка гипотез.
3. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
4. Сбор материала.
5. Обобщение полученных данных.
6. Подготовка и представление проекта. Это может быть и доклад, создание макета, представление видеоролика.

Проекты вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании , помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Более успешным будет проект, предложенный детьми и основанный на их интересах. Темы проекта могут быть самыми разными, исходя из жизненных событий. На тему проекта может повлиять прошедший праздник, сезонные изменения. А так же тема проекта зависит от интересов детей, их желаний, увлечений, стихийных ситуаций таких как, впечатление от прочитанной книги, просмотренного фильма.

Если же дети еще не могут предложить тему в силу своего возраста, тему может предложить педагог. Важно продумать ее мотивацию для ребенка. Наиболее эффективный способ разработки тематических проектов связан с

использованием модели трех вопросов: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что мы можем сделать, чтобы узнать?».

Проектная деятельность дошкольника развивается поэтапно при непосредственном участии и поддержке взрослого.

При работе над проектом крайне важно, научить детей основам самостоятельной мыслительной деятельности. Умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

Сам проект состоит из нескольких этапов. Начало работы определяет возникшая в процессе деятельности проблема, актуальная и интересная для всех участников проекта. Разрешение проблемы должна быть посильна детям, а так же соответствуют материально техническим возможностям ДООУ. Дети определяют цель проекта самостоятельно, либо прибегнув к помощи педагога. Прогнозируют результат.

На следующем этапе, объединившись в группу, дети решают к кому обратиться за помощью? Где можно найти интересующую информацию. Вступают в коммуникативные отношения. Педагог принимает равноправное участие, ненавязчиво направляет действия детей, предлагает варианты сбора информации.

На следующем этапе с педагогом обобщается собранная информация, которая собирается в альбом или папку.

Следующий этап- завершение реализации проекта, где подводится итог работы, соотносится готовый результат с планируемым. Результатом проектной деятельности могут быть: выставка творческих работ, праздник, спектакль, вернисаж, благоустройство группы, изготовление стенгазеты, представление своей работы на конкурсе. Все материалы обобщаются.

Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых. Для педагога наудившегося работать на технологическом уровне, главным ориентиром всегда будет саморазвитие воспитанника.

Литература:

1. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду/ Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты/ О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 176 с.
3. Евдокимова, Е. Проект как мотивация к познанию/ Е. Евдокимова// Дошкольное воспитание. -2003. -№3. –С.20-24.
4. Жданова, М.Ф. Детско-родительский проект «Сто тысяч «почему» живут в стране БумМагия»/ М.Ф. Жданова, Е.А. Гаевская// Воспитатель. -2014. №2. –С.98-100.
5. Финадеева, Т.В. Проектная деятельность в формировании ключевых компетенций дошкольников/ Т.В. Финадеева// Воспитатель. -2012. №1. – С.115-118.