**ДОКЛАД «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МОДЕЛЕЙ В СЕНСОМОТОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

***И.Л. Михадюк, воспитатель***

*МБДОУ «Детский сад №34»*

*пос. Самусь Томская область*

Сенсомоторное развитие – одно из приоритетных направлений воспитания детей младшего возраста. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве. Развитие восприятия детей, в том числе развитие мелкой моторики рук – это важный показатель физического и нервно-психического развития детей. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больший запас действий и проб накопит в своём опыте ребёнок, тем скорее он перейдёт к более высокому уровню мышления – наглядно-образному – и будет оперировать уже не предметами, а их образами. Успешное формирование умственных способностей ребёнка во многом определяется уровнем сформированности сенсомоторного восприятия малышей.[2]

На современном этапе проблемы сенсорного и моторного воспитания широко обсуждаются в педагогической теории. Психологическая наука и практика (В. Н. Аванесова, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддьяков и др.) убедительно доказали, что знания, получаемые словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны, порой весьма фантастичны, а это означает, что нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Авторы отмечают, что сенсорные способности не являются врожденными, а развиваются в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служат показателем его общественного развития.[1]

 Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б. Г. Ананьев, А. В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик ощупываемых предметов.
Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений.[1]

 Недостаточное сенсомоторное развитие детей младшего возраста приводит к возникновению различных трудностей в дошкольном и младшем школьном возрасте.       На каждом возрастном этапе ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеет в его жизни чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.[3]

 Для детей раннего возраста, при создании необходимых для этого условий, характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе.[4]

 На третьем году жизни более совершенной становится координация движения руки под контролем глаза, что позволяет детям данного возраста справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом, использование кнопок, молний, пуговиц на игровых пособиях. То есть развивается мелкая моторика – координированные движения мелких мышц пальцев и кистей рук. Они важны не только для выполнения различных повседневных действий, но и для стимуляции развития детского мозга. Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни, в том числе мелкая моторика отражает то, как развивается малыш, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками в самом раннем возрасте, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша.[5]

Чтобы помочь малышам лучше овладеть своими движениями  и сенсорными знаниями, мы создаём активную подготовительную среду, способствующую развитию координации, совершенствованию двигательных навыков и освоению сенсорных эталонов.

Для развития сенсомоторных способностей детей мы используем игры с предметами, дидактические игры, продуктивную деятельность, пальчиковые игры, игры с природным материалом, гимнастику для глаз, двигательные игры в условиях ограниченного пространства, игровые модели.

 Использование игровых моделей, одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В тоже время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, использование игровых моделей имеет две цели: обучающую, которую преследует взрослый, и игровую, ради которой действует ребёнок. Игровые модели позволяют обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения детей к заданию.

 Современная отечественная индустрия предлагает множество разнообразных дидактических пособий и игр для сенсомоторного развития детей 2-3лет. Мы считаем, что игровые модели изготовленные своими руками наиболее востребованы и любимы детьми младшего возраста. Изготавливая игровые модели мы используем подручный материал оставшиеся от предыдущих «творений» клубки и клубочки ниток, тесьму и ленточки, синтепон, залежавшиеся кусочки ткани, пуговицы, молнии, застёжки-липучки и многое другое. Они наполнены нашим теплом, вниманием, заботой; глубоко и ясно выражают идею которую мы хотим донести детям. Создавая наши пособия, мы стараемся создавать условия для интенсивного накопления детьми разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре и, одновременно, развития мелкой моторики. Включая наши игры элементы двигательной активности, мы способствуем физическому и умственному развитию детей.

 Требования, которые мы предъявляем к игровым моделям:

- Гигиеничность (возможность чистить, гладить, стирать).

- Безопасность (отсутствие острых углов, колющих предметов, мелких деталей, которые дети могут проглотить).

-Трансформернность (возможность видоизменять игровую модель, использовать отдельную её часть или в целом).

- Мобильность (возможность переносить модель в другую часть группы).

- Соответствие дидактического материала возрастным особенностям детей.

- Красочность, художественная эстетичность.

Используя игровые модели в работе с детьми младшего возраста мы создаём условия для развития сенсомоторных способностей детей.

С помощью игровых моделей решаются следующие задачи:

- Развивается мелкая моторика рук, координация движений [кистей рук](http://ds99.ru/7708-razvivayushchee-vozdeystvie-dvizheniya-paltsev-ruk-i-kistey-ruk-na-intellekt-rebenka.html).

- Формируются [представления](http://ds99.ru/9109-stsenariy-muzykalno-teatralizovannogo-predstavleniya-po-motivam-skazki-a-n--ostrovskogo-snegurochka-starshey-doshkolnoy-gruppy.html) о цвете, форме, величине предметов, положения

 их в пространстве.

- Активизируется сенсорное восприятие, стимулируя анализаторы зрительные,

 слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

- Расширяются знания детей об окружающем мире.

- Развивается художественно-эстетический вкус детей.

-Повышается педагогическая компетентность родителей по формированию

 представлений о сенсомоторной деятельности детей.

Для развития сенсомоторных способностей детей нами были разработаны игровые модели.

 Игровая модель: «Книга путешествий»

- Знакомить с окружающим миром.

- Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику используя

 нетрадиционное оборудование.

- Продолжать развивать зрительное, вестибулярное, осязательное восприятие.

- Совершенствовать знание сенсорных эталонов: величина, цвет.

- Учить называть свойства предметов: лёгкий, мягкий, гладкий, твёрдый.

- Воспитывать интерес к природе, её явлениям.

- Пополнять словарный запас детей.

 Книга изготовлена из листов фанеры, обтянутой синтепоном и тканью. Каждая страница имеет свою тему раскрывающую многообразие мира природы. «Небо» представляет собой ткань голубого цвета с белыми облаками сшитыми из тюли. Облака прикрепляются к небу с помощью липкой ленты. Следующая страница – «Вода», изображена в виде речки протекающей по полянке. В воде плавают рыбки основных цветов. Рыбки крепятся к странице на петельки и пуговички. Следующая страница – «Горы», изготовлены из прозрачной клёнки и камушков, больших и маленьких размеров. Одна гора предназначена для визуального и тактильного исследования, другая – для предметного действия (камушки можно вынуть из кармашка, обследовать их и снова вставить в кормашек).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название игровой модели | Решаемые задачи | Образовательная область | Творческая мастерская |
| 1 | «Огород» | Знакомить детей с окружающим миром, формировать представление детей о внешних свойствах предметов. Учить детей: соотносить размер и форму овощей и соответствующих лунок, называть свойства предметов. Способствовать освоению обобщающего понятия «овощи». Развивать: мелкую моторику, речь детей. Воспитывать трудолюбие, любовь к природе. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.Речевое развитие. | Изготовление овощей из ниток связанных крючком, изготовление каркаса из коробок и ткани. |
| 2 | «Полянка» | Развивать: пространственное воображение и зрительное, осязательное восприятие, сенсорные представления, крупную моторику и координацию, внимание, наблюдательность, память, умение действовать по заданному условию. Формировать перекрёстные движения. Знакомить с пониманием пространственных отношений (право-лево). Укреплять мышцы плечевого пояса и рук. Воспитывать целеустремлённость. | Познавательное развитие.Физическое развитие. | Изготовление цветных перчаток из ткани, полотно зелёного цвета высотой 1метр с липкой лентой для крепления перчаток. |
| 3 | «Цветные палочки» | Учить: соединять палочки между собой, сравнивать два предмета по длине, пользоваться словами «длиннее», «короче», различать количество предметов («один», «два», «много»). Развивать: мелкую моторику пальцев рук, зрительное, осязательное восприятие, сенсорные представления. | Познавательное развитие.Речевое развитие. | Обтягивание палочек разной длинны синтепоном и тканью разного цвета, с липкой лентой на концах палочек. |

Сенсомоторное развитие детей младшего возраста – это сложный, многоаспектный процесс, который способствует тому, чтобы ребенок все точнее, четче отображал окружающий мир, научался различать нюансы действительности и благодаря этому мог успешнее адаптироваться в ней.
Мы считаем что использование игровых моделей позволяет детям эффективно воспроизводить свои впечатления об окружающем мире, а воспитателям формировать сенсомоторные навыки и умения у детей.

***Литература:***

1. Аванесов В.Н , Запарожец А.В. «Теория и практика сенсорного воспитания в

 детском саду» . М.1965-188с.

2. Алямовская В.Г. «Ясли – это серьёзно». – М. ЛИНКА – ПРЕСС, 2000 – 144с.

3. Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6

 лет»: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б.

Венгер. Под редакцией Л.А. Венгера. - М: Просвещение, 1995.-144с.

4. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего

 возраста». Пособие для воспитателей детского сада. Москва: Просвещение,

 1983. - 96с.

5.Широкова Г.А. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста».

 Диагностика. Игры. Упражнения. Серия «Школа развития». Ростов-на-Дону,

 «Феникс», 2006. – 256с.

